

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от 31.08.23г. №1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Т.Н. Шестакова
Протокол от 31.08.2023г.№ 1

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
основного общего образования
8 класс
2023-2024 учебный год**

Составитель: Яковлева Елена Витальевна
Учитель изобразительного искусства

Выписка верна 31.08.2023г.



Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса (на уровень основного общего образования) МБОУ «Первомайская СОШ» на 2023-2024 учебный год разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644, от 31 декабря 2015 года №1577);
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию с изменениями (протокол от 28 октября 2015 года №3/15).
4. Авторской программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 200с.
5. Рабочей программы воспитания МБОУ «Первомайская СОШ» на 2021-2024 годы.
6. Календарного плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Рабочая программа соответствует календарному учебному графику МБОУ «Первомайская СОШ», рассчитана на 17 часов в год и соответствует особенностям учебного плана МБОУ «Первомайская СОШ».

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов по программе	Количество часов по учебному плану школы
8 класс	0.5	17	17

Используемый УМК:

Программа	Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 200с.
Учебники	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [под редакцией Л.Г.Савенковой]. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 336с. : ил.

Планируемые результаты освоения учащимися

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты для 8 класса)

В результате освоения учащимися рабочей программы по ИЗО будут достигнуты следующие **личностные результаты:**

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
- формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, формирование российской гражданской идентичности личности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД). **Метапредметными результатами** освоения учащимися рабочей программы по ИЗО является:

- Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха или неуспеха учебной и творческой деятельности

В результате реализации рабочей программы по ИЗО создаются условия для достижения всеми учащимися **предметных результатов** на базовом уровне (**«ученики научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне (**«ученики получают возможность научиться»**), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

Ученики научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Ученики получают возможность научиться:

- адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного

художественно-творческого замысла;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

8 класс (17 часов)

1. *Искусство в жизни человека (2 часа)*

Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры. Искусство - это организация определенного пространства. Художественно-выразительные средства организации пространства картины. Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, пластика, непрерывность линии. Скульптура. Особенности работы художника скульптора. Выразительность художественной формы. Искусство - это "мыслеобразы" художника. Символ - единство формы и содержания.

2. *Средства художественной выразительности (2 часа)*

Развитие фантазии и воображения. Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа (линия, цвет, колорит, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.). Индивидуальная творческая манера художника - художественная форма. Формы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции. Роль тени в изображении. Теплое и холодное в картине. Игра света и тени. Символика цвета.

3. *Декоративно-прикладное искусство и дизайн (4 часа)*

Декоративно-прикладное искусство - часть общечеловеческой культуры. Черты сходства и различия между народным декоративно-прикладным искусством и современным видом этого направления в искусстве. Орнамент - одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнаментов: растительный, каллиграфический, фантастический, предметный, пейзажный, животный (зооморфный), астральный, геометрический. Своеобразие и особенности работы мастера в разных материалах: глине, пластилине, дереве, камне, металле.

4. *В мастерской художника (2 часа)*

Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др. Импровизация в разных видах искусства: театре, танце, живописи, поэзии, музыке, скульптуре, архитектуре, фотографии, кино.

5. *Художник и время (3 часа)*

Наука и историография. Историческое время, историческое пространство и культура. Художественный образ - это свидетельство времени, особая реальность эпохи, отраженная в работах конкретного художника, жившего в эту эпоху.

6. *Образы искусства (12 часов)*

Культура Древнего Египта: культ камня, основа представлений о мире - миф. Представления о целостности Вселенной. Подчеркнутый геометризм. Пирамиды в Гизе. Христианское искусство Средневековья. Развитие искусства в разные эпохи. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века. Стили и направления в дизайне XX века.

7. *Великие имена в искусстве (6 часов)*

Жизнь и творчество выдающихся художников: Микеланджело Буонарроти, Диего Родригеса де Сильва Веласкеса, Рембрандта Харменс ван Рейна, Василия Васильевича Кандинского, Казимира Севириновича Малевича, Павла Николаевича Филонова.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
(изобразительное искусство 8 класс)**

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	ЦОК
1.	Искусство в жизни человека (2 часа) Искусство - способ познания мира. Форма и содержание в искусстве	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
2.	Равновесие, статика, динамика. Язык живописи	1	https://infourok.ru/
3.	Средства художественной выразительности (1час) Диагностика креативного мышления. Особенности цветового пространства интерьера Как нужно воспринимать картину.	1	https://urok.1sept.ru/
4.	Декоративно-прикладное искусство и дизайн(2 часа) Декоративно-прикладное искусство - как часть культуры. Цвет и свет в пространстве	1	https://nsportal.ru/
5.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство	1	https://infourok.ru/
6.	В мастерской художника (2 часа) Дизайн и авангардное искусство. Манера письма и интерпретация одной темы	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7.	Творческая импровизация в искусстве . Отражение исторической эпохи в изобразительном искусстве.	1	https://infourok.ru/
8.	Художник и время (1 час) Связь времен: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве.	1	https://urok.1sept.ru/
9.	Образы искусства (6 часов) Искусство Древнего Востока. Античное искусство	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10.	Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1	https://infourok.ru/
11.	Барокко. Классицизм	1	https://nsportal.ru/
12.	Романтизм. Реализм	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13.	Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн	1	https://infourok.ru/
14.	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму . Стили и направления в дизайне XX века	1	ht https://nsportal.ru/tps://urok.1sept.ru/
15.	Великие имена в искусстве (3 часа) Микеланджело Буонарроти. Диего Родригес де Сильва Веласкес	1	https://infourok.ru/
16.	Итоговая контрольная работа	1	https://infourok.ru/
17.	Анализ контрольной работы. В. В. Кандинский. К. С. Малевич., П. Н. Филонов	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/