

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от 31.08.23г. №1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Т.Н. Шестакова
Протокол от 31.08.2023г. № 1

Выписка
из основной образовательной программы
начального общего образования

**Рабочая программа
(ID 3280989)
учебного предмета «Музыка»
начального общего образования
3 класс
2023-2024 учебный год**

Составитель: Гасюк Анастасия Сергеевна
Учитель начальных классов

Выписка верна 31.08.2023г.



1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т. С, Шмагина, М., Просвещение, 2010 учебно-методического комплекта «Школа России», учебного плана «МБОУ Первомайская СОШ»

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению **следующих задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

2. Результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых

Содержание учебного предмета

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые

произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми).

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование по музыке 3 класс

№п\п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
1.	«Россия-Родина моя!» (5 часов) <u>«Мелодия-душа музыки!»</u>	1

2.	<u>«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»</u>	1
3.	<u>«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»</u>	1
4.	<u>«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»</u>	1
5.	<u>«М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»</u>	1
6.	«День полный событий» (4 часа) 1. Утро»	1
7.	2. «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	1
8.	3. «В детской. Игры и игрушки»	1
9.	4. « На прогулке. Вечер.	1
10.	<i>Вторая четверть.</i> «О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа) 1. «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1
11.	2. «Древнейшая песнь материнства»	1
12.	3. «Вербное Воскресение»	1
13.	4. «Святые Земли Русской!»	1
14.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа) 1. «Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1
15.	2. «Былина о Садко и Морском царе»	1
16.	3. «Лель, мой Лель»	1
17.	4.«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	1

	«В музыкальном театре» (6 часов)	
18.	<u>1. « М.Глинка опера «Руслан и Людмила»</u>	1
19.	<u>2. «К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»</u>	1
20.	<u>3. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»</u>	1
21.	<u>4. «Океан-море синее»</u>	1
22.	<u>5. «Балет П. Чайковского «Спящая красавица»</u>	1
23.	<u>6. «В современных ритмах»</u>	1
	«В концертном зале» (6 часов)	
24.	<u>1. «Музыкальное состязание. Концерт»</u>	1
25.	<u>2. «Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»</u>	1
26.	<u>3. «Музыкальные инструменты. Скрипка»</u>	1
27.	4. Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1
28.	5. Призыв к мужеству. «Героическая».	1
29.	6. Мир Бетховена.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)	
30.	<u>1. «Джаз-чудо музыка»</u>	1
31.	<u>2. «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева</u>	1
32.	<u>3. «Певцы родной природы»</u>	1
33.	<u>4. « Прославим радость на Земле!»</u>	1
34.	<u>5. Радость к солнцу нас зовет. Прослушивание: Музыка использованная в течении года.</u>	1