

МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
начальных классов

Кулагина /В.С. Кулагина/
Протокол от 31.08.23 №

СОГЛАСОВАНО
Зам. по УВР

Шестакова /Т.Н. Шестакова/
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 31.08.23 № 104



Рабочая программа
по предмету «Музыка»

3 класс

Программу разработала
Гасюк Анастасия Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «Первомайская СОШ»
на 2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т. С, Шмагина, М., Просвещение, 2010 учебно-методического комплекта «Школа России», учебного плана «МБОУ Первомайская СОШ»

Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению **следующих задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

2. Результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

3. Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых

Содержание учебного предмета

| №п\п | Наименование разделов | Количество часов | Теория | Практика |
|------|-----------------------|------------------|--------|----------|
| 1 | «Россия-Родина моя!» | 5 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | |
| 2 | «День полный событий» | 4 | | |
| 3 | «О России петь – что стремиться в Храм!» | 4 | | |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 | | |
| 5 | «В музыкальном театре» | 6 | | |
| 6 | «В концертном зале» | 6 | | |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 5 | | |

Тематическое планирование по музыке 3 класс

| №п\п | Наименование раздела, тема урока | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1. | «Россия-Родина моя!» (5 часов) <u>«Мелодия-душа музыки!»</u> | 1 |
| 2. | <u>«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»</u> | 1 |
| 3. | <u>«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»</u> | 1 |
| 4. | <u>«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»</u> | 1 |
| 5. | <u>«М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»</u> | 1 |
| 6. | «День полный событий» (4 часа) 1. Утро» | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 7. | 2. <u>«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»</u> | 1 |
| 8. | 3. <u>«В детской. Игры и игрушки»</u> | 1 |
| 9. | 4. <u>« На прогулке. Вечер.</u> | 1 |
| <i>Вторая четверть.</i> «О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа) | | |
| 10. | 1. <u>«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»</u> | 1 |
| 11. | 2. <u>«Древнейшая песнь материнства»</u> | 1 |
| 12. | 3. <u>«Вербное Воскресение»</u> | 1 |
| 13. | 4. <u>«Святые Земли Русской!»</u> | 1 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа) | | |
| 14. | 1. <u>«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»</u> | 1 |
| 15. | 2. <u>«Былина о Садко и Морском царе»</u> | 1 |
| 16. | 3. <u>«Лель, мой Лель»</u> | 1 |
| 17. | 4. <u>«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»</u> | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | «В музыкальном театре» (6 часов) | |
| 18. | <u>1. « М.Глинка опера «Руслан и Людмила»</u> | 1 |
| 19. | <u>2. «К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»</u> | 1 |
| 20. | <u>3. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»</u> | 1 |
| 21. | <u>4. «Океан-море синее»</u> | 1 |
| 22. | <u>5. «Балет П.Чайковского «Спящая красавица»</u> | |
| 23. | <u>6. «В современных ритмах»</u> | |
| | «В концертном зале» (6 часов) | |
| 24. | <u>1. «Музыкальное состязание. Концерт»</u> | 1 |
| 25. | <u>2. «Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»</u> | 1 |
| 26. | <u>3. «Музыкальные инструменты. Скрипка»</u> | 1 |
| 27. | 4. Сюита « Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. | 1 |
| 28 | 5. Призыв к мужеству. «Героическая». | 1 |
| 29 | 6. Мир Бетховена. | 1 |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов) | |
| 30. | <u>1. «Джаз-чудо музыка»</u> | 1 |
| 31. | <u>2. «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева</u> | 1 |
| 32. | <u>3. «Певцы родной природы»</u> | 1 |
| 33. | <u>4. « Прославим радость на Земле!»</u> | 1 |
| 34. | <u>5. Радость к солнцу нас зовет. Прослушивание: Музыка использованная в течении года.</u> | 1 |

